

SOMMAIRE

REMERCIEMENTS	V
LES AUTEURS	VI
Chapitre 1 • <i>Pierre Marie, Marc Masson, Yves Sarfati</i> - Introduction	1
Partie I. LE PRINCIPE DE PLAISIR ET LA PULSION DE MORT :	
<u>DES ANNÉES 1920 AUX ANNÉES 2020</u>	7
Chapitre 2 • <i>Bernard Golse</i> - De Sigmund Freud à Daniel N. Stern : une petite histoire du plaisir	9
Chapitre 3 • <i>Jocelyn Benoist</i> - En deçà et au-delà	19
Chapitre 4 • <i>Jean-Pierre Lefebvre</i> - Freud dans la renverse du souffle	29
Chapitre 5 • <i>Jean Greisch</i> - Faut-il brûler la sorcière « Méta » ?	35
Chapitre 6 • <i>Yves Sarfati</i> - Freud, la mort en face : un historique- Génétique d'Au-delà du principe de plaisir	53
Partie II. COMPRENDRE LA RÉPÉTITION DES EXPÉRIENCES DE DÉPLAISIR	65
Chapitre 7 • <i>Mathilde Martinot, Sophie Pechberty, Albane Rool, Luc Surjous</i> - Penser la répétition	67
Chapitre 8 • <i>Nicolas Danziger</i> - La compulsion de répétition : symptôme du patient ou symptôme de son analyste ?	77
Chapitre 9 • <i>Delphine Houssay et Catherine Le Berre</i> - Répétition de l'amour et de la haine dans le transfert	87
Chapitre 10 • <i>Camille Prévost, Anthony Bègue, Raphaëlle Leroux Auger, Vladimir Adrien, Catherine Jousset</i> - Les automutilations, quelle plaie !	95
Chapitre 11 • <i>Catherine Jousset</i> - Aux confins des limites : plaidoirie pour une pratique du décalage	107
Partie III. INSCRIPTIONS CORPORELLES DU PLAISIR/DÉPLAISIR	119
Chapitre 12 • <i>François Ansermet, Pierre Magistretti</i> - L'homme dérégulé	121
Chapitre 13 • <i>Ada Cena, Cybèle Lechat, Hugo Michel, Tassia Nogueira, Safa Shili, Joseph Taïeb, Elise Pestre</i> - Manifeste pour un renouvellement de la créativité en psychanalyse	135



Chapitre 14 • <i>François Jouen, Roselyne Lalauze-Pol</i> - Épigenèse, mécanotransduction et développement	145
Chapitre 15 • <i>Alain Vanier</i> - La pulsion sans nom	157
Chapitre 16 • <i>Yves Sarfati</i> - Plaisir, déplaisir, et leurs dérèglements - Les intuitions freudiennes confrontées aux connaissances neurobiologiques actuelles	163